

VITA VON JULIA ENDRES

1989

Geboren am 17 . März in Köln, Deutschland

2007

Praktikum bei Sotheby's Institute of Art, London

2008

Englisches Abitur (A- level) St. George's School, Köln, Deutschland
Praktikum bei der Galerie Orangerie Reinz, Köln, auf der Art Cologne
Praktikantin bei Frau Katrin Alvarez- Schlüter

2008- 10

Universität Parsons Paris School of Art and Design, Paris, Frankreich

2010

Wechsel zur Kunstakademie Düsseldorf in die Klasse von Prof. Udo Dziersk

Praktikantin von Herrn Prof. Bernd Schwarzer

2011- 2016

Meisterschülerin von Prof. Siegfried Anzinger

2012

Messearbeit auf der FIAC in Paris

2014- 2015

Austauschsemester an der École Nationale
Supérieure des Beaux- Arts in der Klasse von Prof. Jean- Michel Alberola

2015

Einzelausstellung "Der Kopffüßler", L'Hotel du Collectionneur, Paris,
Frankreich

„Tag der Offenen Tür“ École des Beaux- Arts und Düsseldorf

(Februar)

Gruppenausstellung Galerie École des Beaux- Arts (Februar) Terra Foundation
für American Art in Zusammenarbeit mit ENSBA (April)

2016

„Tag der Offenen Tür“ Kunstakademie Düsseldorf (Januar)

EY- Benefizauktion durch das Auktionshaus Christie's "Junge Kunst in Düsseldorf" (April) Gruppenausstellung Galerie Kunstraub 99 Köln (Mai) Sommerrundgang Kunstakademie Düsseldorf,

Abschlussarbeiten (Juli)

"Enter Art Foundation" Berlin Art-Week (September)

"DADA JAJA" Galerie Inge Baecker Bad Münstereifel (Oktober)

"Art Shopping" Salon International D'Art Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris (Oktober)

2017

"Art Prague" Messe Prag Februar-März

"Business Art Fair" Paris (19-22.10.2017)

"Alles Malerei aus den 80er Jahren", Gruppenausstellung (vertreten mit einer Arbeit) Galerie Inge Baecker Bad Münstereifel (Oktober)

"Kawa Coffee" Wechselspiel Köln (Oktober-Februar 2018)

"Art 3 F" Brüssel November

2018

"Pour mon Bijoux", International Art Gallery Solo Show Paris (Februar)

"Heart fort the Arts My letter to you" , Le Baron Solo Show Paris (Marz)

2020

"Art Capital", Grand Palais, Messe Paris (Februar)